

CRONISTI in CLASSE 2021

Med Store



CIRFOOD
Feed the future

LA SCUOLA MEDIA PARENZO

«Musica, maestro». Il prof è una sorpresa

Gli alunni della 2B Parenzo scoprono la carriera del loro insegnante Gabriele Andreotti, diplomato al conservatorio

Ecco il testo con cui i cronisti in erba della classe 2B Parenzo hanno pensato di concorrere per il Campionato di giornalismo.

Vogliamo presentarvi una persona speciale: il maestro Gabriele Andreotti. Questo è infatti l'appellativo di chi si diploma in uno strumento. Per noi è stato una vera sorpresa conoscerlo più da vicino. Infatti è insegnante di sostegno nella nostra scuola ma abbiamo scoperto che è anche un grande musicista. Avevamo intuito dal suo look che ci fosse una vena artistica... Così gli abbiamo chiesto di parlarci di sé e della sua passione per la musica. Ecco quello che ci ha raccontato. «Ho 36 anni e questo è il sesto anno che insegno nella scuola dell'obbligo. Prima mi sono dedicato quasi esclusivamente alla musica. Mi sono diplomato in saxofono al conservatorio Venezia nel 2004 (noi abbiamo scoperto a pieni voti) con il maestro Stefano Venturi e successivamente (sempre col

IL SOSPETTO

«Avevamo intuito dal suo look che ci fosse una vena artistica... »



La 2B della Parenzo con il musicista Gabriele Andreotti (i giovani reporter sono seguiti dalla prof Alessandra Recchiuti)

massimo dei voti) col maestro Marco Tamburini. Ho iniziato in quinta elementare, a dieci anni, un po' per caso. Inizialmente andavo a lezioni private e non ero tanto interessato ma poi mi sono appassionato. Nel 2004 mi sono diplomato al liceo scientifico in giugno e a settembre in strumento. Terminato il liceo mi

sono iscritto in contemporanea al diploma in Musica Jazz presso il conservatorio di Rovigo ed alla facoltà di ingegneria a Ferrara, ma poi ho lasciato l'università per dedicarmi alla musica. Ma la vita del musicista non è facile, soprattutto in periodi come questo in cui non è possibile fare concerti a causa del Covid.

Collaboro col conservatorio Venezia in qualità di saxofonista e arrangiatore e ho avuto l'opportunità di suonare con artisti come Paul Jeffrey, Billy Hart, Cameron Brown, Francesco Cafiso, Claudio Fasoli, Marco Tamburini, Lew Tabackin e Paolo Fresu. Collaboro con l'Accademia Venezia che è una scuola di mu-

sica in convenzione con il conservatorio Venezia e che prepara i ragazzi ad entrare al conservatorio. Nella vita ho fatto molte cose, sono entrato nel mondo della scuola e nel 2015 ho contribuito a far nascere l'indirizzo musicale della scuola media di Rosolina, che fa parte del comprensivo di Loreo. Prima ancora, ho collaborato con il duo Jallisse per due progetti regionali per la scuola secondaria di I grado (2011 e 2015) in cui ho messo la musica ai testi di una canzone scritta da ragazzi della vostra età, partecipando poi in entrambi i casi ad un'esibizione finale con tante altre scuole del Veneto. Attualmente, fra i vari gruppi suono principalmente in due formazioni che propongono cover dei Pink Floyd, ricreandone le atmosfere durante i concerti che sono seguitissimi. Si tratta infatti dei gruppi tributo Pink Sonic, di Vicenza, e i Relics, di Piove di Sacco. Si fanno concerti in tutta Italia, da Nord a Sud, e anche all'estero. Con i Pink Sonic sono stato a Bucarest e Lugano, coi Relics invece ho suonato di recente in Germania. La composizione della band varia dalle sette alle dieci persone: due chitarre, un basso, una batteria, una tastiera, un sax e tre coriste».

I cronisti della 2B

[Un esempio per i giovani](#)

«Tra sax e pianoforte vi racconto il mio percorso» Così l'artista trasmette alla classe la sua passione

Dopo le domande degli studenti, due brani degli 'Scorpions' e i video delle band

«Il sax è uno strumento solista, ed è melodico, perché suona una nota alla volta. E quando si impara a suonare uno strumento - continua il musicista - non vuol dire che si sanno poi suonare tutti. Io ho studiato pianoforte solo durante i miei primi anni di studio in conservatorio. All'inizio non lo amavo molto ma poi mi ha molto aiutato nello studio della musica e per tutto ciò che ho fatto. Per cui non l'ho

mai lasciato e l'ho usato spesso, ma non sono un pianista». Dopo l'intervista ci ha fatto vedere il suo sax, ma non potendolo suonare per via delle limitazioni dovute al Covid ha suonato un paio di brani al pianoforte 'Still lovin' You' e 'The rhythm of love' della band Scorpions e ci ha fatto vedere alcuni video in cui si esibisce con le band di cui fa parte. Ci è piaciuto veramente

L'INSEGNAMENTO

«Ci ha fatto capire che bisogna dedicare tempo alla musica: ingentilisce l'anima»

molto averlo conosciuto più da vicino. Ci ha fatto inoltre comprendere che ognuno di noi dovrebbe dedicare del tempo alla musica, perché ingentilisce l'anima e insegna a stare in compagnia.

Annapaola Astolfi, Maria Bergantin, Luca Bianco, Giovanni Cabigliera, Rosa Cittadin, Elena Dall'Ara, Artiom Dragan, Edoardo Ferro, Zakaria Hayb, Clarissa Hoxhaj, Endurance Ikemezie, Hajar Milhase, Miriam Osti, Victoria Prydatok, Noemi Rosa, Filippo Rosito, Carlo Stievano, Elisa Tenedini, Aisha Visentin, Anna Xhebrahimi



Il maestro Gabriele Andreotti